

Eddie C. Campbell

Eddie C. Campbell ist einer der letzten verbliebenen Vertreter des elektrischen Chicago-West Side-Blues.

Seine Leadgitarre ist unglaublich gefühls geladen, süß und stechend zugleich. Sein Rhythmus versetzt Dich in Trance, bringt Deine Füße ins wippen, zwingt Dein Hinterteil zum tanzen...

{tab=Biografie}

Eddie C. Campbell begann in zarten Alter von acht Jahren Gitarre zu spielen und entwickelte sich zu einem einzigartigen Musiker in Blues und R&B. Auch heute noch bezeichnen ihn Chicagos Musikkritiker als "Einer der populärsten und auffälligsten Blues Entertainer der Chicago Westside..."

Seine Kompositionen sind überlagert mit Gitarrenlicks und -solos die dermassen straff in das Gesamtbild des Rhythmus eingeflochten sind sodass seine Lead-Gitarre beinahe als doppeltes Rhythmusinstrument daherkommt.

Eddies Mutter verhalf ihm zum Kauf seiner ersten Gitarra als er acht Jahre alt war... ...nach unnachgiebigen Studium machte er den Song "Still a fool" sein eigen. Im Klub 1125 an der West Madison Street erlaubte ihm Muddy Waters mit der Band mitzuspielen; zu diesem Zeitpunkt war er gerade mal zwölf Jahre alt...

Im Alter von fünfzehn Jahren hatte er seine eigene Band mit der er für Percy Mayfield und Little Walter spielte... ...später wurde er der Bandleader für Jimmy Reed für fast ein Jahrzehnt...

{tab=Discography}

In Arbeit...

{tab=Hörproben}

Hörproben sind unter folgendem Link zu finden:

<http://www.myspace.com/eddieccampbell>

{tab=Video}

{youtube}l9-cdRw2qZ0{/youtube}

{tab=Bilder}

In Arbeit...

{tab=Webseite}

<http://www.myspace.com/eddieccampbell>

{tab=Konzertdaten}

{jcal_latest calendar=Eddie C. Campbell}0{/jcal_latest}

{/tabs}